

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

svolto nella classe 4[^]CME

nell' A.S.2024-2025

Prof.ssa Maria Luisa Pani

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 0) Ripasso:
 - Il testo poetico e le figure retoriche
 - Il testo argomentativo
 - La tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato
 - Dante Alighieri: lettura e analisi *Canto I Paradiso*, della *Divina Commedia*.
 - Boccaccio, vita poetica e opere con focus su *Decameron*
 - Machiavelli: Il *Principe*. Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, XVIII. *La Mandragola*. Lettura e analisi Atto V, scena IV.
- 1) Gli Intellettuali e l'organizzazione della cultura nel Seicento, le Accademie e la questione della lingua
- 2) La lirica barocca e il passaggio dal poema al romanzo
 - Giovan Battista Marino, cenni biografici e opere. Analisi dei testi 'Donna che si pettina' da *La lira* e 'Elogio della rosa' dall'*Adone III*, 155-159
 - Alessandro Tassoni, cenni biografici e opere. Analisi del testo 'Il rapimento della secchia' da *La secchia rapita I*, 1-3; 5.
- 3) La prosa scientifica
 - Galileo Galilei, cenni biografici e opere. Analisi dei testi 'L'elogio dell'intelletto umano', 'La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca' dal *Dialogo sopra i massimi sistemi*, prima e seconda giornata. Visione film *Galileo* di Liliana Cavani (1968)
- 4) La cultura del primo Settecento, l'Illuminismo e lo spirito enciclopedico, gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia, la questione della lingua
- 5) La trattatistica e il giornalismo
 - Cesare Beccaria, cenni biografici, lettura individuale da parte della classe dell'opera *Dei delitti e delle pene*, con relativa analisi condivisa e debate
- 6) La Commedia dell'Arte e la riforma della Commedia
 - Carlo Goldoni, cenni biografici, *La locandiera*
- 7) Giuseppe Parini, cenni biografici, *Il Giorno*, analisi passi scelti dal 'Mattino' vv.1-124. Lettura e analisi dell'Ode *La salubrità dell'aria*.
- 8) L'età Napoleonica, neoclassicismo e preromanticismo, le istituzioni culturali e gli intellettuali
 - Ugo Foscolo, cenni biografici e Opere, *Dei Sepolcri*, le *Grazie*. Lettura e analisi passi scelti dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* ('Il sacrificio della patria nostra è consumato'). Lettura e analisi dell'Ode *All'amica risanata* e del sonetto *Alla sera*.

9) Il Romanticismo, le istituzioni culturali e gli intellettuali

10) Giacomo Leopardi, introduzione all' UDA sul motivo della felicità nello *Zibaldone*

11) SCRITTURA Tutte le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione, Lim, classroom, appunti, schemi, mappe, video, padlet e altri tools, fotocopie

METODOLOGIE

Lezione partecipata, induttiva e deduttiva, debate, brainstorming, cooperative learning, lezione segmentata